

STUDIO 13/16

4 oct.
— 2 nov.

Tout Graphisme

Ateliers



Centre
Pompidou

Avec 22ruemuller,¹

Formes Vives,² Hugo Ruyant,³

Maxime Sabourin,³ Raphaël Garnier,⁴

Santiago Garcia Velez,³ Thibaut Robin⁵

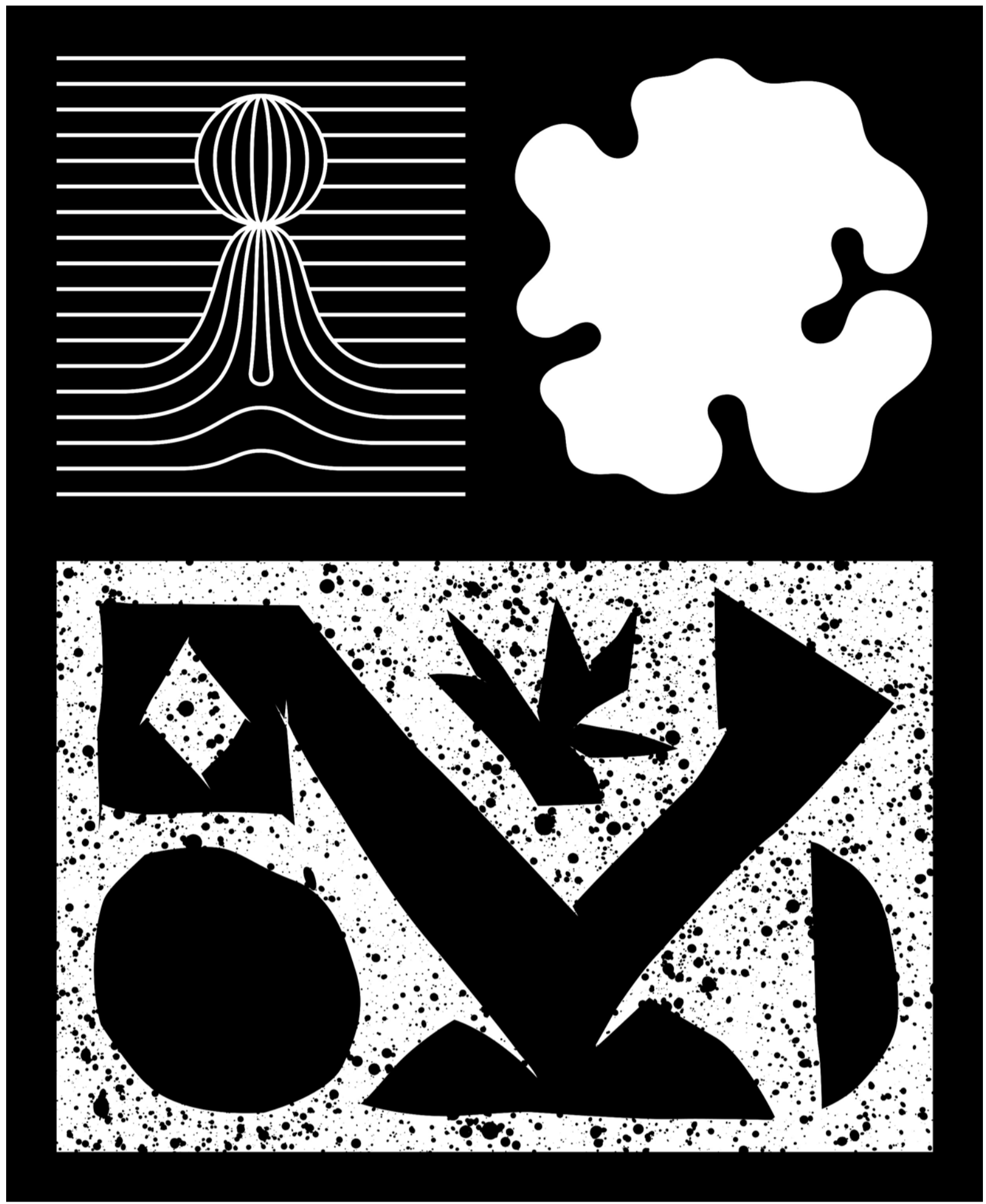
Et Large, Phonotonic, Bonnefrite,

Marion Pinaffo.

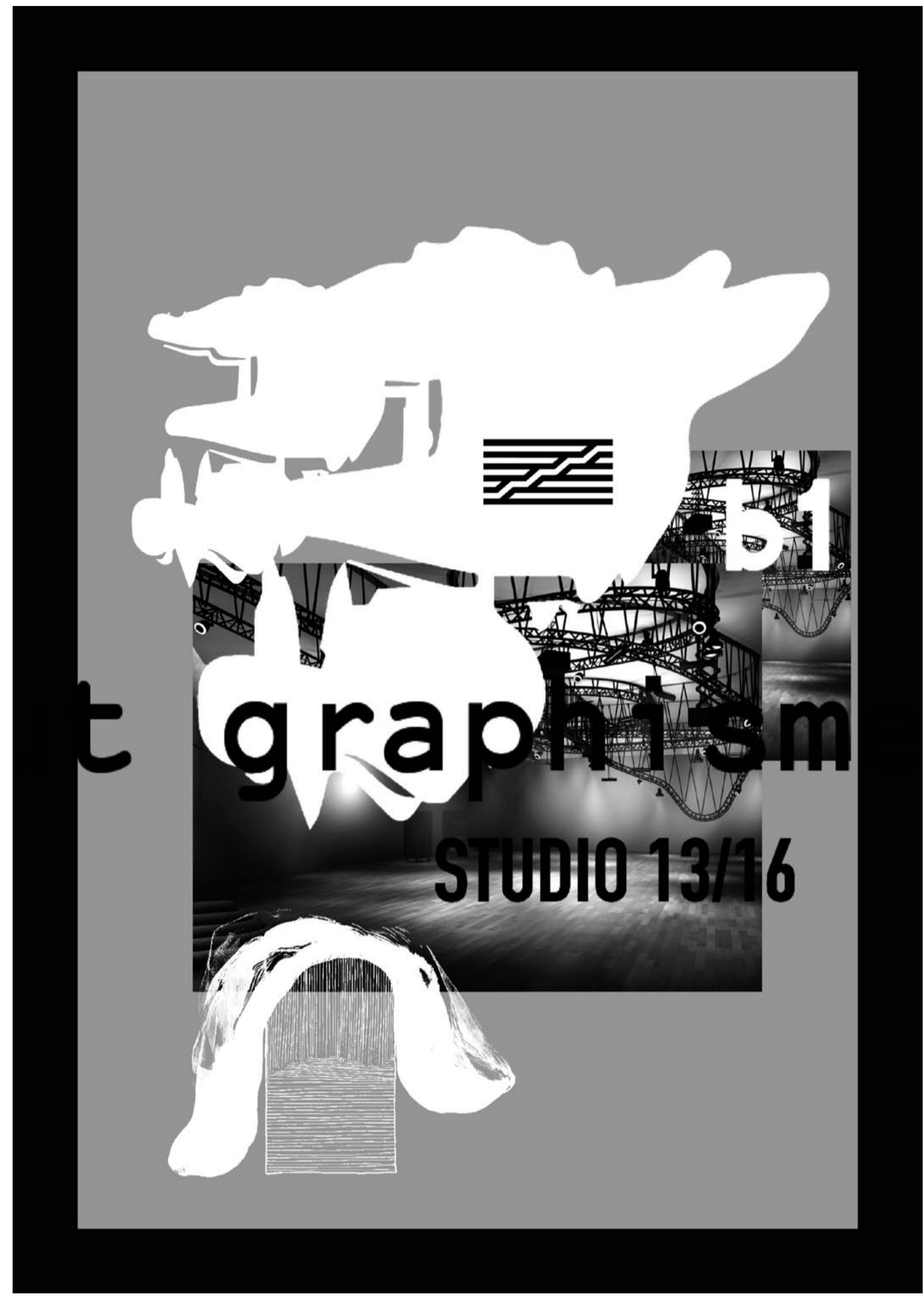
Le graphisme est partout ! Livres, magazines, affiches, smartphones... il nous entoure au quotidien et donne du sens aux choses que nous regardons sans parfois vraiment les voir. Dans le cadre de l'année du Graphisme en France, artistes, designers graphiques et créateurs invités, vous immergent dans des environnements visuels multiples, à travers des ateliers montrant la diversité des approches propres à cette discipline artistique, en lien avec les collections du musée. Dans un espace transformé en studio de création, participez à des workshops et repartez avec vos productions !

Nos invités vous encouragent à visiter l'exposition « Une histoire. Art, architecture, design des années 1980 à nos jours » au MNAM*, au Niveau 4 du Centre Pompidou. Ils vous recommandent d'aller voir les œuvres suivantes :

- 1 — « Outgrowth » de Thomas Hirschorn [Grande Galerie, rue 6]
- 2 — « Café Little Boy » de Jean-Luc Vilmoth [Salle 4]
- 3 — Les maquettes de l'architecte Kengo Kuma [Salle 29]
- 4 — « Women at Work » de Maja Bajevic [Salle 10]
- 5 — « Grande Chrysocale » de Guillaume Leblon [Salle 24]



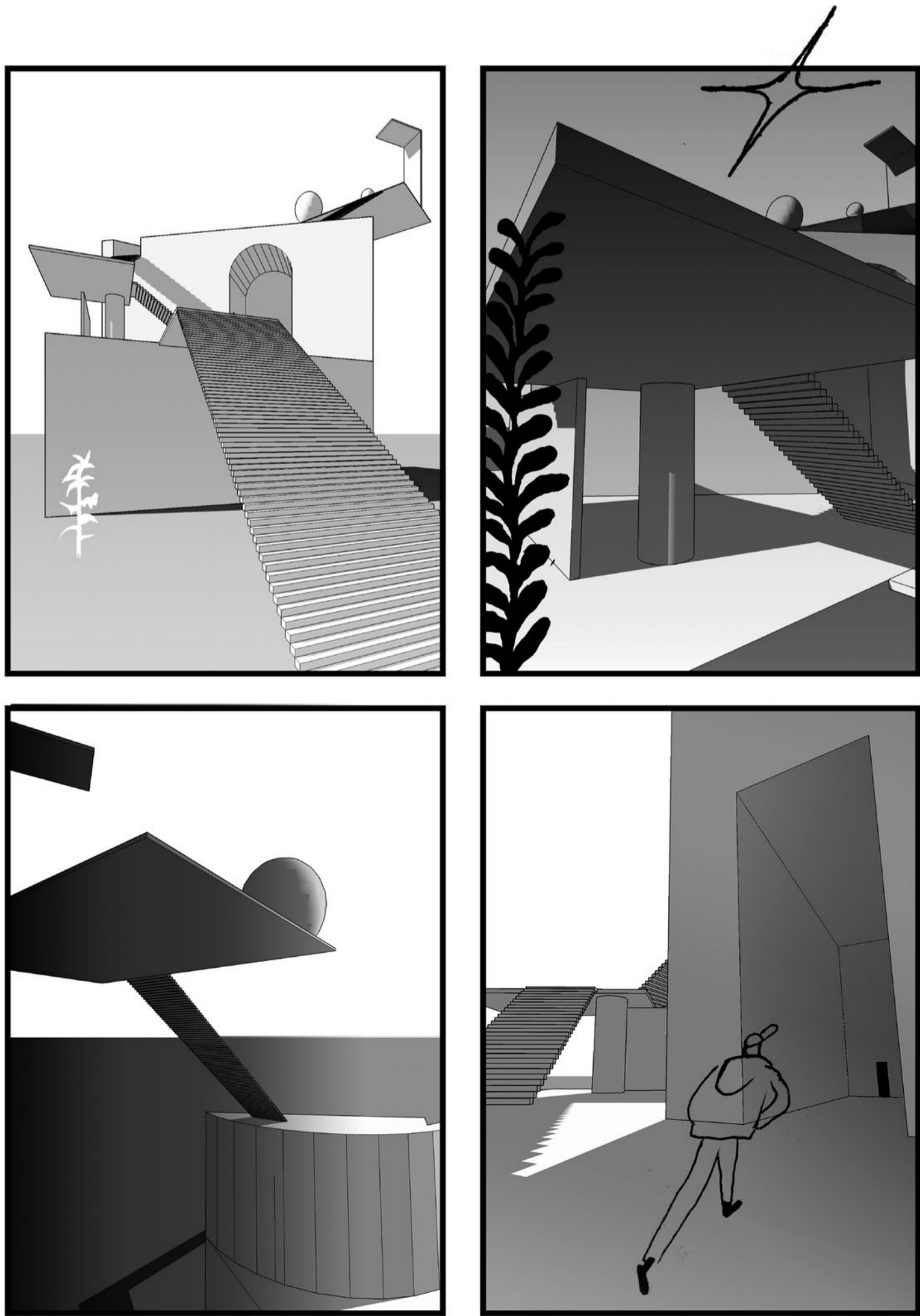
A



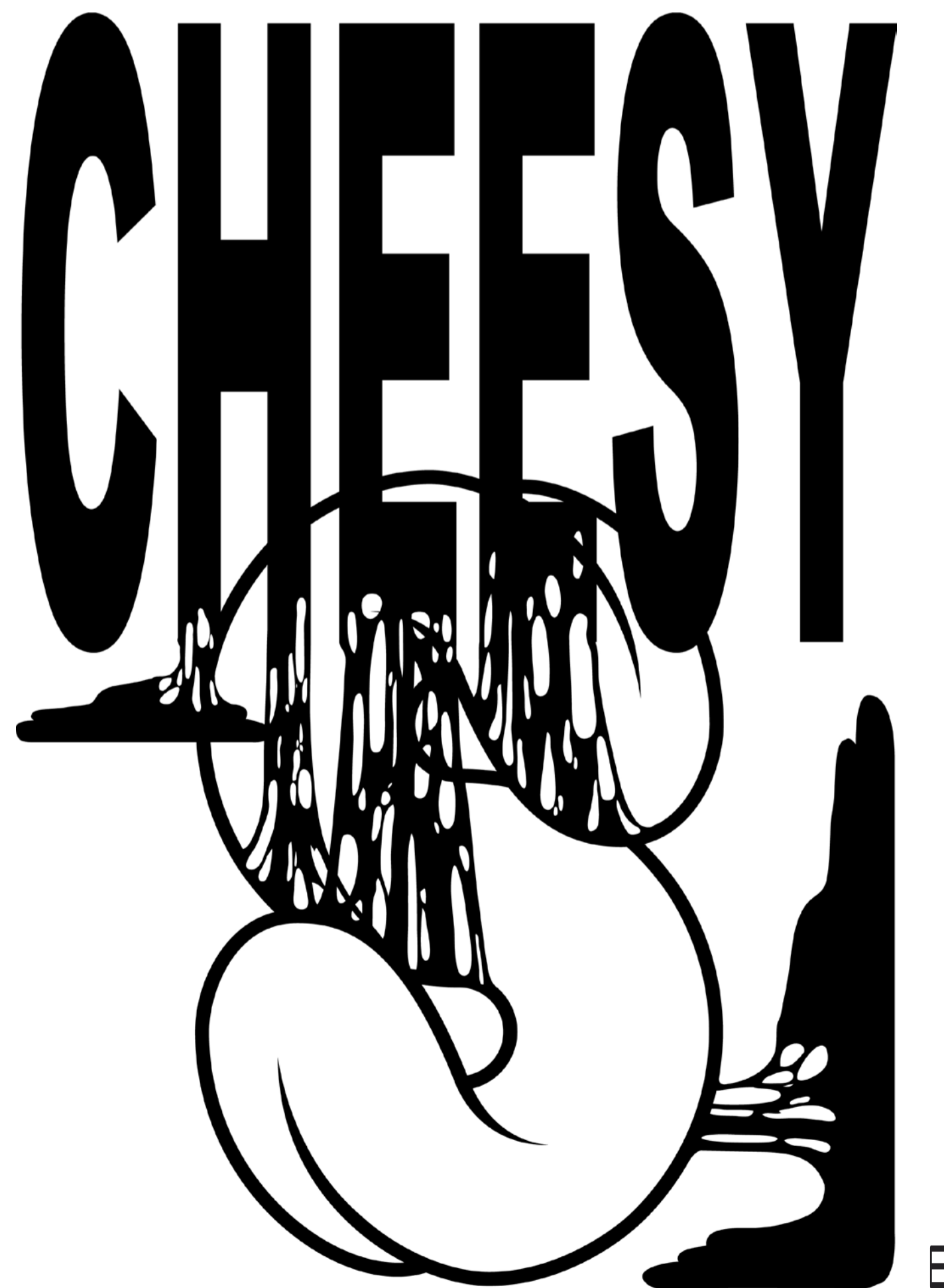
B



C



D



E

RAPHAËL GARNIER

«Silhouette, je te plumerai»

[Mode]

Samedi 4 oct. et dimanche 5 oct.

Né en 1984, diplômé de l'École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg, RAPHAËL GARNIER vit et travaille à Paris dans le domaine de la mode, de la musique et de l'art contemporain.

En vous inspirant des motifs du wallpaper* réalisé par l'artiste RAPHAËL GARNIER pour le Studio 13/16, ou de références personnelles, fabriquez vos propres pochoirs et imprimez-les sur une pièce unique en tissu. Répétition et superposition seront les maîtres-mots du processus de création. Drapeau, tapisserie, bandana ou mini nappe à pique-nique... signez l'étiquette de cette série limitée et repartez avec votre objet customisé!
[www.raphaelgarnier.com]

ROYAUMES

«Explorations»

[Édition/Bande dessinée]

Mercredi 8, samedi 11 et dimanche 12 oct.

Santiago Garcia Velez, Hugo Ruyant et Maxime Sabourin sont des copains. Ils se sont rencontrés à l'école Estienne il y a trois ans, et ont depuis travaillé ensemble sur plusieurs projets. Le dernier en date, ROYAUMES, les a amenés à utiliser la 3D pour construire les décors de leur bande dessinée. Ils défendent le dessin et la narration dans des éditions soignées et insolites.

À partir d'une exploration d'espaces modélisés sur le logiciel Google sketchup autour de la thématique «architecture», concevez votre projet éditorial. Choisissez plusieurs points de vue de l'espace modélisé qui vous plaît, et utilisez ces cadrages pour raconter une histoire dont vous êtes l'auteur. Votre réalisation passe ensuite entre les mains de professionnels pour être maquetée et imprimée. Votre livre est prêt à emporter!
[royaumes.bigcartel.com]

STUDIO PARTY!

Avec Thibaut Robin, Phonotonic et Large
Samedi 18 oct. de 17h à 20h

Rencontrez des graphistes et participez à des workshops en musique grâce à Interactive Music Battle! Créé par Phonotonic, cet objet connecté vous donne le pouvoir de devenir musicien de manière simple, intuitive et expressive... Il vous suffit de bouger!

Thibaut Robin [Slurp Records], performeur VJ, vous plonge dans un environnement visuel décalé et vous propose un atelier de customisation de t-shirts à partir de flex thermocollant phosphorescent. Les graphistes de Large réalisent en direct le fanzine officiel de la Studio Party: revenez chercher votre exemplaire au Studio 13/16 jusqu'au 2 novembre! Et ne manquez pas le concert de clôture [gratuit]!

THIBAUT ROBIN / SLURP RECORDS

«Atelier Cheesy Slurp»

[VJ/Image animée]

Dimanche 19 oct.

THIBAUT ROBIN est un graphiste indépendant. Il vit et travaille à Paris. Il développe en parallèle son travail de vidéo en projetant régulièrement en tant que VJ. Il travaille actuellement à l'atelier de création graphique Pierre Bernard. En 2014 il fonde avec Jérémy Muratet-Decker le label de musique électronique Slurp Records dont il assure la partie graphique.

THIBAUT ROBIN imagine un atelier freestyle «cheesy slurp» et vous invite à créer votre propre t-shirt grâce à des outils simples: des feuilles de flex à tailler selon vos envies et une presse à t-shirts pour repartir avec un vêtement personnalisé. Le tout dans une ambiance VJ et en musique!
[www.thibautrobin.com]

FORMES VIVES

«MJC Beaubourg»

[Installation participative]

Du lundi 20 au dimanche 26 oct.

FORMES VIVES est un atelier de communication politique, utopique et exigeante. Il regroupe aujourd'hui trois joyeux graphistes-dessinateurs — Nicolas Filloque, Adrien Zammit et Geoffroy Python — installés entre Brest, Nantes et Marseille.

Laissez votre marque au Studio 13/16! Baladez-vous dans un espace immersif pensé par FORMES VIVES comme un terrain de jeu, performatif, joyeux et énergique, et utilisez les surfaces, coins et recoins de l'installation pour détourner ou réagir aux images et contributions laissées par d'autres participants. À partir d'outils mis à disposition, faites un vœu, partagez votre devise, exprimez-vous par un tag, un message, une composition artistique... Et pendant une semaine, participez à la transformation du Studio 13/16!
[www.formes-vives.org]

22RUEMULLER

«Le hasard fait bien les choses»

[Affiche]

Du lundi 27 oct. au dimanche 2 nov.

Alice Gavin & Valentin Bigel [designers graphiques, Groupe CCC — clap clap club] et Louise Duneton [auteure — illustratrice, Dessins Des Fesses] ont lancé le 22RUEMULLER en 2011. À la fois atelier et espace d'exposition, le 22RUEMULLER offre un espace de production et une visibilité critique à des projets artistiques et rassemble des participants et un public venant de divers champs artistiques et théoriques.

À partir des prises de vue des productions réalisées par les participants aux ateliers «Tout graphisme!» depuis le 4 octobre, le 22RUEMULLER vous initie aux techniques de conception de l'affiche d'exposition.

À vous de réinterpréter la banque d'images fournie pour créer votre propre affiche de l'événement!

[www.22ruemuller.com]

[www.louiseduneton.com]

[www.clapclapclub.com]



Le Studio 13/16 est GRATUIT, ouvert en continu et sans réservation tous les mercredis, samedis et dimanches de 14h à 18h, et tous les jours pendant les vacances [sauf les mardis].

Niveau -1, accès par l'entrée principale du Centre Pompidou. [www.facebook.com/studio1316]

Avec le soutien de

FONDATION Jean-Luc
Lagardère

En partenariat avec

boesner
FOURNITURES POUR ARTISTES

BabyFoot
BONZINI

▶ **soundsgood**

La programmation «Tout graphisme!» bénéficie du soutien de

ORISO

Avec le concours du Centre National des Arts Plastiques.

SELFIE PARTY!

Du mercredi 22

au samedi 25 oct.

15h à 19h, entrée libre

Bibliothèque publique d'information,
Salon Jeux vidéo,
Niveau 1

Studio photo, matériel et accessoires sont à votre disposition. Amusez-vous et gagnez des cadeaux en tentant votre chance au concours! Pour participer dans la catégorie 13/16, prenez votre photo dans l'espace dédié du Studio 13/16.

22RUEMULLER

archive, expose, transforme et recycle vos productions tout à la fois! Comment ça marche? À la fin de chaque atelier, prenez l'objet réalisé en photo dans l'espace dédié. Toutes les photos sont gardées en mémoire et téléchargées sur un site Internet créé pour l'occasion, puis vidéoprojetées sur la vitrine du Studio 13/16 sous forme d'affiche numérique!

Du 27 octobre au 2 novembre, cette banque d'images sert de matière première aux ateliers menés par 22RUEMULLER.

L'ÎLE
À GRATTER
Une installation
artistique
de Bonnefrite
et Marion Pinaffo,
artistes.

Installez-vous sur «l'île à gratter», famille de bancs-rochers prêts à être grattés, et laissez une trace de votre passage au Studio 13/16 tout en découvrant les films de la programmation «Tout graphisme»

A

B

C